



Beszámoló és pénzügyi elszámolás 2017. évi, XXVI. Zempléni Fesztivál

A Zempléni Fesztivál

Észak-Magyarország, Tokaj-hegyalja és Zemplén legnagyobb kulturális eseménysorozatát 1992-ben a Liszt Ferenc Kamarazenekar álmodta meg. Az egyedi hangulatú fesztivált 2004 óta a tradíció és megújulás jegyében az Interkultur Hungária Közhasznú Nonprofit Kft. szervezi. A rendezvény különleges vonzereje a műfaji és területi sokszínűségben rejlik, hiszen Sárospatak, Sátoraljaújhely, Szerencs, Tokaj és több más zempléni település legszebb műemléki és szabadtéri helyszínein rangos komolyzenei koncertek, színházi-, táncos- és jazz estek, kirándulások, kiállítások, gasztronómiai programok várják a közönséget. A kedvelt kirándulókoncertekkel a látogatók könnyen eljuthatnak a legeldugottabb falvakig, várakig, vadászházakig, felfedezhetik a legkisebb települések rejtett értékekkel is bíró, ám a nagyközönség számára ismeretlen kis templomait, műemlékeit. Az eseményekhez kapcsolódóan a résztvevő településeknek is lehetőségük van megmutatni hagyományait, szokásait. A kulturális eseményekhez a táj jellegzetes ételeit, a híres tokaji borokat felvonultató – évről-évre változatlanul népszerű és sokszínű – gasztronómiai programok is kapcsolódnak. A fesztivál változatossága biztosítja, hogy különböző korosztályba tartozók vagy eltérő érdeklődésű baráti társaságok, családok minden tagja, így a gyermekek is megtalálják a számukra érdekes programokat. A közös kirándulások, zenehallgatás, borozások, jó vacsorák alatt pedig új ismeretségek, barátságok születnek, ennek következtében nagyon sokan visszatérő vendégei a fesztiválnak.

A nagyszámú vendégközönség mellett a fesztivál kiemelt célkitűzése, hogy kimagasló minőségű kulturális programokat nyújtson a helyi közönség számára is.

Az idei fesztiválról

A Zempléni Fesztivál sikere immár negyedszázada a szervezők és a helyi civil szervezetek, művelődési házak, önkormányzatok, turisztikai szolgáltatók térségi összefogásának köszönhető.

A régióbeli önkormányzatok támogató hozzáállása töretlen, amely hangsúlyát tekintve nem feltétlen anyagiakban, hanem infrastruktúra, és mindennél fontosabb szellemi és emberi erőforrások biztosításában mutatkozik meg. A helyi művelődési intézmények közül kiemelt partnerünk A Művelődés Háza és Könyvtára Sárospatakon, mely intézmény munkatársai már a fesztivál legelső évétől nélkülözhetetlen segítséget nyújtanak. A rendezvény támogatói körét a „második 25 év” első évében, a XXVI. fesztiválévben sikerült számszerűen és minőségileg is kissé bővíteni. Az egykor főtámogató Antenna Hungária Nyrt. távozásával évekre megszűnt szponzorációt nagyságrendileg még nem sikerült pótolni, de idén már három vállalat is jelentős támogatást biztosított a rendezvénysorozatnak. A már tavaly is „Aranyfokozatú”, helyi érdekeltégű Colas Északke Kft. mellett a tulajdonosa révén zempléni kötődésű FémAlk Zrt., valamint a miskolci központú számítástechnikai vállalat, a SzinvaNet Zrt. nyújtott ugyancsak „arany”-besorolású háttérrel. Változatlanul kiemelt támogatóként állt mellettünk a Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiuma és az Emberi Erőforrások Minisztériuma. A Központi költségvetés vidéki fesztiválokra szánt keretéből kapott 40 millió forinttal összességében a központi forrásokból 60 milliós támogatással gazdálkodhattunk. Ez a hozzájárulás ugyan meg sem közelítette a 25., jubileumi évben elnyert összeget, mégis elmondhatjuk, hogy közel azonos számú programmal és a tavalyit is meghaladó helyszínszámmal sikerült elképzeléseinket, ill. rendezvényeinket megvalósítani.

A támogatók mellett kiemelnénk együttműködő partnereinket is. Elsőként hivatalos borszállítónkat, a koncertszünetekben elegáns borkóstolókat nyújtó Grand Tokaj Zrt-t, s köszönettel tartozunk a sárospataki Borterasz üzemeltetői mellett az Oremus Pincészetnek, a Patricius Borháznak, a Nobilis Pincészet és Udvarház tulajdonosainak, a Tokaji Fesztiválatlan csapatának és az Épszer munkatársainak. A Gróf Degenfeld Kastélyszálló és a Magita Hotel és Étterem pedig egy-egy nagyszerű művészeti élményt nyújtó este lebonyolításában voltak helyszínt biztosító partnereink.

Mіндеzen anyagi és emberi forrásokra építve, kellő óvatossággal, de mégis magabiztosan állíthatjuk össze a kilencnapos kulturális kínálatot, és vártuk Zemplénbe a Fesztivál második negyedszázados történetének első évében a látogatókat.

Az augusztus 11-i nyitókoncertre zsúfolásig megtelt a sárospataki Rákóczi-vár udvara. A rövid megnyitó beszédekben Demeter Ervin és Dr. Hörcsik Richárd köszöntötte a közönséget és a fesztivált.

Hollerung Gábor, a fesztivál művészeti vezetője ezúttal Szabó Ildikót, a rendkívül ígéretes fiatal gordonkaművészt hívta meg Haydn virtuóz C-dúr csellóversenyének bemutatására. Ezt megelőzte egy Schumann: Nyitány, Scherzo és Finale, a borkóstolással egybekötött szünet után pedig Beethoven VII. szimfóniája következett. Az est zenei együttese a fesztivál rezidens társulata, a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar volt.

A Makovecz téren este 10-kor a Horváth Cintia Quintet nyitotta meg az *Esti jazz* hangversenyek sorát, miközben a nézőtér mögött újra „kinyitotta kapuit” a helyi fiatal borászok összefogásával pár éve létrehozott Borterasz.

Augusztus 12-én, szombaton már 11 rendezvényből válogathatott a közönség. Az ekkorra tervezett kirándulókoncert rögtön két évfordulós kötelezettségünk jegyében valósult meg. A kecskeméti, azaz a 135 éve született és 50 éve elhunyt Kodály Zoltán szülővárosát képviselő, kiváló Aurin Leánykar a komlóscai Ruszin park közönségének nyújtott maradandó élményt, míg Erdőhorváti református templomának falai között a *Reformáció 500* jegyében a reneszánsz és a reformáció énekköltészetéből csendült fel összeállítás Bognár Szilvia ének- és Kónya István lantművész előadásában.

Közben Sátoraljaújhelyen, majd Tokajban és Sárospatakon is volt egy-egy kiállításmegnyitó, amelyeknek szervezésében és magas színvonalú megvalósításában - három további kiállítás létrehozása mellett – Bordás István, a Sárospataki Képtár vezetője volt segítségünkre.

Késő délután Sárospatakon Malek Andi és az EsZeMent MeSeBand várta a gyerekeket és szüleiket egy vidám, zenés előadásra. Sátoraljaújhelyen a Városháza kulturális ereklyéket is őrző dísztermében pedig idén a Liszt Ferenc Kamarazenekar tagjaiból álló kvartett muzsikája mellett hódolhattak szenvedélyüknek a bécsi kávéuzsonna kedvelői.

Ugyanakkor a festői elhelyezkedésű Patricius Borházban a Dohnányi Zenekar zenészeiből álló hét tagú a la cARTe kamaragyüttes rendkívül hangulatos, Astor Piazzolla szerzeményeire épülő programjával várta a közönséget.

Hercegkúton már koradélután elkezdődött a helyi sváb közösség nemzetiségi napja, amihez a Zempléni Fesztivál este 6-kor csatlakozott a zsámbéki Lochberg Táncsoport és a Schwowischi Buam sramlizenekar kétórásra tervezett, de végül jó három órán át tartó fellépésével.

A Tokaji Fesztiválatlanban az idei fesztivál egyik szuperprodukciónak készült a Magyar Nemzeti Táncgyüttes társulata a Honvéd Férfikar szólistáival, a Zsuráfszky Zoltán rendezésében és koreográfiájával színpadra álmodott A Tenkes kapitányával. Sajnos az előadás megkezdését követően eleredt az eső, ezért átmenetileg fel kellett függeszteni a műsort, de pár perc elteltével még újraindulhatott a produkció. Végül fél 9 után a vihar és a villámlás okozta veszély miatt félbe kellett szakítani, és a másnapi esőnapra kellett halasztani az előadást.

Sárospatakon az Esti jazz aznapi fellépői, a Bági Balázs New Quartet és Pocsai Kriszta is az esőhelyszínen, A Művelődés Házában tartották koncertjüket.

13-án, vasárnap a Disznókőnél, a Sárga Borház mellé tervezett, du. 2-kor kezdődő *Titoktok*, Bognár Szilvia gyermekműsorát sokak örömeire már a szabadban tartottuk meg.

15 órakor Sárospatakon, A Művelődés Háza színháztermében idén is folytatódott Hollerung Gábor vezényletével és érdekesítő előadásával *A megérthető zene* sorozata. Az idei alkalommal az Aurin Leánykar közreműködésével, Kodály Zoltán kórusműveinek „titkait” magyarázta.

Immár negyedik alkalommal vártuk az érdeklődőket az *Egy nap Mád*on ingyenes programsorozatra. 17 órakor a Demetervin Pincészetben „AZÖRDÖGBE!!!” címmel sajtóságos, ám érdekes és tanulságos, népmesei ihletésű darabban állt színre a felvidéki Csavar Színház. Az egyedi szépségű zsinagógában a Dohnányi Zenekar tagjaiból álló BDZ Kvartett 19 órától egy Haydn és egy Mendelssohn vonósnyegyessel várta a hallgatóságot. A Malek Andi Soulistic programot a sajnálatosan újra szelesre és hidegre forduló időjárás miatt a Percze Élményközpont helyett leköltöztettük a helyi Művelődési Házba. Ez az intermezzo sem ártott azonban a sikernek, rengetegen voltak kíváncsiak a különleges produkcióra.

Sátoraljaújhelyen sem lehetett a véletlenre bízni Miklósa Erika és a Liszt Ferenc Kamarazenekar este 8-as, eredetileg a Városháza udvarára tervezett hangversenyét. Úgy döntöttünk, hogy a Latabár Színházban lesz a fellépés. Az újhelyi közönség így is hálásan fogadta a Bach: II., G-dúr Brandenburgi verseny, Boccherini: Éjszakai őrjárat Madridban, Grieg: Holberg szvit alkotta első féldőt, majd a szünet után a Händel: Szerelmi mámorát éneklő Miklósa Erikát szünni nem akaró tappsal ünnepelték.

A Tokaji Fesztiválatlanban ugyanekkor került sor A Tenkes kapitánya esőnap előadására. Az idő javultával a szombatihoz képest kb. 15-20%-os nézőszám-növekedés is tapasztalható volt, s aki végignézte az előadást – a visszajelzések alapján állíthatjuk, hogy – elégedetten távozott.

Míndeközben Sárospatakon a Balogh Gyula Quartet a kissé hűvösebb idő ellenére is a szabadtéri színpadon adott remekbe szabott *Esti jazz*-műsort.

Augusztus 14-én, hétfőn mindössze négy helyszínen, de igazán különleges programokat kínáltunk.

Koradélután indítottuk az egyik legkedveltebb, már-már hagyományosnak mondható kirándulókoncertünket Kőkapu és Pálháza állomásokkal. Sárospatakról és Tokajból busszal lehetett eljutni Pálházára, ahonnan kisvasút szállította tovább az utasokat. 15 órakor Kőkapun, a Károlyi-vadászkastély előkertjében ismét Bognár Szilvia *Titoktoké* című gyermekműsora szórakoztatott kicsiket és kicsit nagyobbakat. A kisvonat aztán visszaindult, s 17 órakor már telház fogadta Pálházán, A Térségi Művelődési Házban a Budafoki Dohnányi Zenekar tagjaiból alakult vonós női zenekar, a *Trijffel Kvartett és Barátaik* híres filmzenékből és musical-slágerekből összeállított bő egyórás hangversenyét. Sikerüket a szünni nem akaró tapssal kikényszerített ráadás is jól jelezte.

Este 19-órákor Sátoraljaújhely-Széphalmon, A Magyar Nyelv Múzeumában az Arany János évforduló jegyében a *Buda halálát*-t mutatta be a Csavar Színház társulata. Az előadáson valójában csak egy színész, Gál Tamás állt a nézők elé, aki óriásbábok segítségével egymaga elevenítette meg a kora középkor Magyarországnak e tragikus-tanulságos történetét.

A Mini együttes 21 órakor kezdődő, *Jön a gőzhajó* című *Esti jazz* hangversenyét rekord számú, közel hétszáz fős közönség hallgatta.

Augusztus 15-én, kedden Bodrogkeresztúr célállomással ismét két hangversenyre indult kirándulás. A régizenet játszó háromtagú Recurring Company a *Reformáció 500* jubileumra összeállított műsora a református templom falai közé vonzott tekintélyes nézősereget. Ezt követte Horváth László, a szombathelyi gitárművész–tanár dél-amerikai gitárzene hangversenye a Nobilis Pincészet és Udvarház zsúfolásig telt nagytermében. A jelenlévők ingyenes borkóstoló mellett élvezhették Piazzolla, Heitor Villa-Lobos és más szerzők szerzeményeinek magyarizációkkal színesített virtuóz előadását.

Este 6-kor a sárospataki Rákóczi-várban került sor egy eredetileg vidámra tervezett könyvbemutatóra, ami a szerző, Dusóczky Tamás, a Borlovagrend tiszteletbeli elnöke egy héttel korábbi tragikus autóbalesete folytán emlékezéssel egybekötött könyvismertetővé alakult. Példaértékű volt az az összefogás, ahogy Tokaj-Hegyalja borásztársadalmá és a Borlovagrend tagjai csatlakoztak ehhez a programunkhoz, s jelenlétükkel is emelték az esemény méltóságát. Közreműködött Megyesi Schwartz Lúcia operaénekesnő, Erdélyi György színművész és Kő András, író, újságíró.

A szerencsi Rákóczi-várban vasárnap már volt egy kiállításmegnyitó, az irodalmi illusztrációi által közismert Kass János grafikusművész munkásságából. Kedden este viszont a Góbé zenekar koncertjére telt meg a várudvar.

Tokajban a 2014 óta évről-évre megrendezett Dohnányi Nyári Zenekari Akadémia záróhangversenyére vártuk a közönséget. Vashegyi György karmester, a Budafoki Dohnányi Zenekar aktív közreműködésével, a megelőző napokban egy igen intenzív kurzus keretében, közel egy tucat fiatal zenésszel igyekezett megismertetni a szimfonikus zenekari munkát. Este 8-ra megtelt a Paulay Ede Színház nézőtere, hogy meghallgathassák Mozart: *Così fan tutte* Nyitányát, Haydn: B-dúr szimfonia concertanté-ját és Mozart: *Esz-dúr szimfóniáját*.

Akit pedig egy színházi előadás vagy Sárospatak közelsége jobban vonzott, A Művelődés Háza és Könyvtára színháztermébe válthatott jegyet az Orlai Produkció „Bocs, félrement!” című egyfelvonásos vígjátékára, amelynek végeztével kísérelhetett a Borteraszra, hogy végighallgassa az aznapi *Esti folk* műsort, a Makám zenekar Balkáni kavalkádját.

16-án, szerdán Taktaharkány és Szegi egy-egy helyszínének kirándulással való felfedezésére kínáltunk lehetőséget. Előbbi református temploma a vonósokból és két rézfúvósból álló Mozaik kamarazenekar hangversenyének adott otthont, Szegi fölött pedig a Grand Tokaj, a fesztivál hivatalos borszállítója pincészete nyújtott stílusos helyszínt a Góbé Banda – a Góbé zenekar tagjaiból álló formáció – Bormuzsika című összeállításához.

Szerencsen 19 órakor a katolikus templomban újra fellépett a Recurring Company. Ezen az estén a francia barokk kamarazene szerepelt repertoárjukon.

Tokajban, a Zsinagógában 20 órakor a méltán híres Bizjak Dóra – Zentai Károly zongoraművész házaspár, Páros – Tánc, Brahms és kortársai címmel adott páratlanul szép négykezes hangversenyt.

Sárospatakon, a Rákóczi-vár pódiumán George Gershwin halálának 80. évfordulójára emlékezve a Karosi Júlia Quartet és az RTQ Vonósnegyes előadására telt meg a nézőtér. A fiatal zenészek a közönséget is magával ragadó hangulatot varázsoltak a forró nyári estébe.

Ezt követően, 21:30-tól a Makovecz téren meghallgathatták még az aznapi *Esti jazz* keretében a Juhász Gábor Triót, Gátos Iván Hammond-orgonistával kiegészítve.

Augusztus 17, csütörtök – ismét *Egy nap Tolcsván!*

Du. 3-kor a Mozaik kamaraegyüttes a Szirmay-Waldbott kastély dísztermében Vivaldi, Weiner Leó, Joplin és Kálmán Imre szerzeményeiből válogatott.

Ezt 5 órakor követte az elegáns Oremus Szalonban Megyesi Schwartz Lúcia operaénekesnő, valamint Bizjác Dóra és Zentai Károly zongoraművész Brahms és Kodály hangversenye.

Aki könnyedebb zenére vágyott, vagy éppen családdal, gyerekekkel együtt akart kikapcsolódni, annak jó választás volt a Bormúzeum udvarán a Szélkiáltó együttes *Bukfenc* című előadása, csupa megzenésített verssel.

Az *Egy nap Tolcsván* 20 órakor a Szirmai-Waldbott kastély mögötti szabadtéri színpadon Tolcsvay László: A hetedik fénysugár – Rákóczi fantáziájával zárult. Az est szolistaája Sebestyén Márta volt

Eközben Szerencsen 19 órakor a New Orleans-i műfaj kiváló képviselője, a Jazz Steps Band lépett fel.

A magyarországi reformáció egyik fellegrájának számító Sárospataki Református Kollégium frissen felújított Imatermében 20 órakor az Ábrahám Consort Johann Sebastian Bach remekműveivel állt a közönség elé. A Preludium és fuga, az 51. kantáta, a g-moll hegedűverseny és a h-moll szvit összeállítású műsor – már csak a zeneszerző miatt is – a Zempléni Fesztivál egyik legrangosabb rendezvénye volt a *Reformáció 500* éves évfordulóján. A Consort vendégeként szolistaaként közreműködött Zemlényi Eszter – szoprán, Pétery Dóra – orgona, Bán Máté – fuvola, Borsódy László – trombita.

A térségben zajló más rendezvényekkel való együttműködést ez évben egy a 28. Zemplén Néptáncfesztivállal közösen szervezett sátoraljaújhelyi koncerttel valósítottuk meg: a városközpont szabadtéri színpadán 21 órától a Csík Zenekar adott háromezer fős közönség előtt koncertet.

Sárospatakon az *Esti jazz* keretében a helyi születésű Szakál-Plósz Titanilla „csapata”, a TITI szórakoztatta a nézőközönséget.

18-án, pénteken 16 órakor a festői Baskó görögkatolikus templomában visszatérő együttesünk, a Bubnó Tamás vezette Szent Efrém Férfikar várta a helyi és a kirándulással érkező közönséget. Műsoruk Bizánc zenei örökségéből, a 200 éves keleti kereszténység gyönyörű fohászaiból épült föl. A picike templom zsúfolásig megtelt, majd a koncert után a falu lakosai emlékezetes vendéglátással köszöntötték a kirándulókat.

Ugyanekkor vette kezdetét az *Egy nap Tarcalon* rendezvénysorozat. Elsőként az Agorán Lukácsházi Győző és a BA-LU Eufórikusok (BonBon Matiné) mutatták be *mesés zenejátékukat*, a Lúdas Matyit. A gyerekek vidáman kapcsolódtak be a színes előadásba. 18 órakor a 6 Puttonyos Borfaluban a Szélkiáltó együttes Himnusz a borhoz címmel adott jó hangulatú hangversenyt, majd este 8-kor Hegedüs Endre zongoraművész romantikus koncertjére várta az érdeklődőket a Gróf Degenfeld Kastélyszálló.

Ugyanebben az esti időpontban két másik helyszínen is különleges műsort kínáltunk.

Erdőbényén a Magita Hotel és Étterem teraszán Pirók Zsófia és Lippai Andrea a Melodika Project kíséretével flamenco táncával kápráztatta el a vacsoravendégeket.

A Tokaji Fesztiválatlanban pedig a Singer Street, a Coincidance Táncegyüttes, a Budapesti Akadémiai Kórustársaság és a Budafoki Dohnányi Zenekar Hollerung Gábor vezényletével, a zsúfolásig megtelt nézőtér (2600 fő) előtt mutathatta be a fesztivál második szuperprodukcióját, az Ott Rezső által frissen komponált, 4 tételes ABBA Symphony-t.

A sárospataki Borteraszon az *Esti jazz* aznapi fellépője a Barabás Lőrinc Quartet volt.

A fesztivál zárónapján nem a rossz idő, hanem a rekkenő hőség miatt a Makovecz Imre tér helyett az A Művelődés Háza és Könyvtára színháztermébe kellett bevinni a délutáni Lúdas Matyi (BonBon Matiné) előadást.

Erre a napra is jutott egy rendkívüli zenei csemege: Konstantia Gourzi görög zeneszerzőnő 15 tételes kompozíciójának magyarországi ősbemutatóját, a szerzőnő vezényletével, a görög opus21musicplus zenekar és a Szent Efrém Férfikar közreműködésével a sárospataki Bazilika Minorban tartottuk meg.

A fesztivál zárókoncertjén, a Rákóczi-vár udvarán a Győri Filharmonikus Zenekar, Vörös Ádám szolista (trombita) és Berkes Kálmán karmester lépett fel. A programban Haydn: G-dúr szimfóniája, majd Hummel: E-dúr trombitaversenye, a szünet után pedig Dvořák Új világ szimfóniája ragadta magával a közönséget. A szünet nem akaró tapsot ráadásaként a cseh szerző egy másik kompozíciójával, egy szláv táncal hálálta meg a zenekart. Aki pedig ezt követően is vágyott még egy kis *Esti jazz*-re, a Borteraszon élvezhette a Fugato Orchestra muzsikáját.

Miközben rendezvényeinknek többsége belépődíjmentes volt, a jegyeladásból származó bevételünk teljesítette az elvárt szintet, így ebből a szempontból is sikeresnek ítéljük a 2017-es Zempléni Fesztivált. A rendezvények látogatottsága átlagosan kilencvenöt százalékos volt: összesen több mint tizennyolcezer látogató nézte meg az előadásokat. A belépőjegyes programok is szinte mind telházal üzemeltek, kivéve a Tokaji Fesztiválatlanban tartott, A Tenkes kapitánya produkciót, melyre az időjárás körülményei kedvezőtlenül hatottak. Az ingyenes programok kihasználtsága már évek óta meghaladja a 100%-ot. Ez köszönhető annak a helyi adottságnak is, hogy a Zemplénben élő közönség – az országos átlaghoz képest igen szerény anyagi lehetőségei miatt – főképp a beléptdíjmentes programokat választja.

A Zempléni Fesztivál idén az ingyenes hangversenyeknek helyszínt biztosító önkormányzatokkal és cégekkel együttműködésben új kezdeményezést is bevezetett: a díjmentesen látogatható programokon ún. adománygyűjtő ládákat helyeztünk ki. A gyűjtés kedvezményezettjét mindig a helyszín biztosítója jelölhette meg, s a nemes célra összegyűlt összeget, a koncerteket követően, ők maguk juttatták el számukra.

Szervezés és Kommunikáció

A szervezési és előkészítő munka már 2016-ban elkezdődött, de a program csak a végső költségvetési összeg ismeretében – 2017 nyár elején konkretizálódott.

A fesztivál aktualizált honlapja május elejétől vált elérhetővé, már mind a fellépőkkel, mind a fokozatosan feltöltött részletes programmal. Ekkortól indult az évek óta megszokott – és a törzsközönség által igen kedvelt – jegyelővételi akció is, melynek keretében június végéig 20% engedménnyel lehetett a fesztivál programjaira jegyet váltani.

Június 22-én, ill. 23-án tartottuk a két sajtótájékoztatót (Budapest Music Center és Sátoraljaújhely, Városháza Díszterem). Ekkortól vehették kezükbe az érdeklődők a fesztivál részletes programfüzetét, ami 8.000 pld.-ban, magyar és angol nyelven készült.

Július elejétől indult a reklámkampány, melyből a szerényebb költségvetés miatt idén hiányoztak a fesztivál óriásplakátjai. Üzeneteinket az elektronikus médián keresztül – rádiószpotokkal, internetes bannerekkel, facebook és google kampánnyal – igyekeztünk eljuttatni a célközönséghez. Július folyamán a részletes programfüzet a jegyértékesítő hálózaton és az országos és regionális turisztikai csatornákon keresztül, országosan is terjesztésre került, és a fesztivál helyszíneire is eljutott. Ezzel egy időben terjesztésre és kihelyezésre kerültek az A2 méretű plakátok is.

Technikai adatok

A XXVI. Zempléni Fesztivál: 2017. augusztus 11-19., 17 zempléni település 40 helyszínén.

Programok száma: 59 koncert, ill. előadás, 6 kiállítás, ebből 1 társult program

Fellépők: 590 fő (a zenekarok és kórusok tagjaival)

Nézőszám: 18400 fő

Összköltség: nettó 80 millió forint

Honlap: www.zemplenfestival.hu

Budapest, 2017. szeptember 17.

Turjányi Miklós
ügyvezető, fesztiváligazgató