



Beszámoló és pénzügyi elszámolás

2020. évi, XXIX. Zempléni Fesztivál

A Zempléni Fesztivál

Észak-Magyarország, Tokaj-hegylánya és Zemplén legnagyobb kulturális eseménysorozatának különleges vonzereje a műfaji és területi sokszínűségben rejlik, hiszen Sárospatak, Sátoraljaújhely, Szerencs, Tokaj és több más zempléni település legszebb műemléki és szabadtéri helyszínein rangos komolyzenei koncertek, irodalmi - és jazz estek, kirándulások, kiállítások, gasztronómiai programok várják a közönséget. A fesztivál által szervezett programok révén a látogatók eljuthatnak a legeldugottabb falvakig, várakig, vadászkastélyokig, felfedezhetik a legkisebb települések rejtett értékekkel is bíró, ám a nagyközönség számára esetleg ismeretlen kis templomait, műemlékeit. Az eseményekhez kapcsolódóan a résztvevő településeknek is lehetőségük van megmutatni hagyományait, szokásait. A kulturális eseményekhez a táj jellegzetes ételeit, a híres tokaji borokat felvonultató – évről-évre változatlanul népszerű és sokszínű – bor-gasztronómiai programok is kapcsolódnak. A fesztivál változatossága biztosítja, hogy különböző korosztályba tartozók vagy eltérő érdeklődésű baráti társaságok, családok minden tagja, így a gyermekek is megtalálják a számukra érdekes programokat. A közös kirándulások, zenehallgatás, borozások alatt pedig új ismeretségek, barátságok születnek, ennek következtében nagyon sokan visszatérő vendégei a rendezvénysorozatnak. Ugyanakkor a fesztivál kiemelt célkitűzése, hogy a fesztiválra ide érkező nagyszámú vendégközönség mellett kimagasló minőségű kulturális programokat nyújtson a helyi közönség számára is.

Az idei fesztiválról

A Zempléni Fesztivál sikere immár közel három évtizede a szervezők és a helyi civil szervezetek, művelődési házak, önkormányzatok, turisztikai szolgáltatók térségi összefogásának köszönhető.

A régióbeli önkormányzatok támogató hozzáállása töretlen, amely hangsúlyát tekintve nem feltétlen anyagiakban, hanem az infrastruktúra, és a mindennél fontosabb szellemi és emberi erőforrások biztosításában mutatkozik meg. A helyi művelődési intézmények közül kiemelt partnerünk A Művelődés Háza és Könyvtára Sárospatakon, mely intézmény munkatársai már a fesztivál legelső évétől nélkülözhetetlen segítséget nyújtanak. A rendezvény támogatói körét a COVID járvánnyal sújtott előkészítő időszak ellenére, a huszonkilencedik fesztivál évében is sikerült megőrizni. Az idei évben három helyi kötődésű cég továbbra is jelentős támogatást biztosított a rendezvénysorozatnak. A már negyedik éve is „Aranyfokozatú”, helyi érdekeltégű Colas Északkő Kft. mellett a Zemplén Idegenforgalmi Kft. nyújtott ugyancsak „arany” - besorolású háttérrel. A tulajdonosa révén zempléni kötődésű FémAlk Zrt. pedig példaértékű módon továbbra is megtartotta a tavaly nyújtott támogatás összegének nagyságrendjét.

Változatlanul kiemelt támogatóként állt mellettünk a Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiuma és az Emberi Erőforrások Minisztériuma. A Központi költségvetés vidéki fesztiválokra szánt keretéből idén kapott 35 millió forint mellett az Előadóművészeti Többlettámogatásból 80 millióssal is gazdálkodhattunk. A támogatók mellett kiemelnénk együttműködő partnereinket is. Elsőként hivatalos borszállítónkat, a koncertszünetekben elegáns borkóstolókat nyújtó Grand Tokaj Zrt-t, s köszönettel tartozunk a sárospataki Borteraszközvetítői mellett a Tokaj Reneszánsz Egyesületnek, a Henye Borbárnak, a Patricius Borháznak, a Nobilis Pincészet és Udvarház tulajdonosainak, a Tokaj Fesztiválcsapatának és az Épszer munkatársainak is.

Mindezen anyagi és emberi forrásokra építve, a rendkívüli helyzet okozta körülményekre való tekintettel kellő óvatossággal, de mégis magabiztosan állíthatjuk össze a tíznapos kulturális kínálatot, és vártuk Zemplénbe látogatóinkat, és elmondhatjuk, hogy a tavalyival közel azonos helyszínszámmal, és azt meghaladó számú programmal sikerült elképzeléseinket, ill. rendezvényeinket megvalósítani.

A programokról

Az augusztus 14-i programok sorában idén is kiemelt jelentőséget kaptak a nyitókoncertet megelőző kiállításmegnyitók. A fesztivál keretében nyíló kiállítások anyagait egész nyár végéig – sőt néhányat szeptember közepéig – látogathatták az érdeklődők. A nyitó napon két tárlat vált megtekinthetővé. Ezeknek szervezésében és magas színvonalú megvalósításában – a négy további kiállítás létrehozása mellett – most is Bordás István, a Sárospataki Képtár vezetője volt segítségünkre.

A nyitókoncertre, a rendkívüli körülmények engedte mértékben, de megtelt a sárospataki Rákóczi-vár udvara. Rövid megnyitó keretében Aros János, Sárospatak polgármestere köszöntötte a közönséget és a fesztivált.

Az est főszereplőjeként a fesztivál rezidens társulata, a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar játszott. Az első részben *Beethoven Egmont nyitányát és c-moll* zongoraversenyét hallhattuk, Balog József szólójával, a második részben *Dvořák VIII. szimfóniája* csendült fel. Az est karmestere Hollerung Gábor volt.

A Makovecz tér és a Művelődés Háza felújítási munkálatai miatt a Sárospataki Borterasz idén is a Szent Erzsébet utcába költözött. A nyitónapon már délután gyerekprogram várta itt a kisgyermekes családokat, és este 10-kor a Kollmann Gábor Quartet kezdte meg az *Esti jazz* hangversenyek sorát.

Augusztus 15-én, szombaton már tizenegy rendezvényből válogathatott a közönség. Délután Szerencsen a gyermekes családok Joós Tamás előadását élvezhették, ezt követte egy kiállításmegnyitó, majd a Vár udvarán *Bécsi Klasszikusok* címmel a Budafoki Dohnányi Zenekar várta az érdeklődőket. Kirándulások keretében érdemes volt elmenni Monokra, Taktaharkányba vagy Herceggútra; Bodrogkeresztúron pedig a Tokaj Reneszánsz Egyesület tagjainak évjáratbemutatóját kóstolhatták egy kiváló ifjú jazzcsapat, a Rodek Balázs Trió közreműködésével. Sárospatakon közben a Battyú Színház mutatkozott be a gyermekeknek. Sátoraljaújhelyen Tóth Vera és a Budapest Jazz Orchestra játszott, Sárospatakon a Református Kollégium Imatermében Marcsi Mariann szólóestjét hallgathatták, az *Esti jazz* aznapi fellépője pedig a Jubileum Jazz Quartet volt.

16-án, vasárnap Tolcsván és Tokajban nyílt kiállítás, majd a megnyitót követően a Paulay Ede Színházban az Illúzió Mesterei előadását láthatták. Tarcalon a délutáni gyerekprogramot követően a Budapest Ragtime Band játszott. Mindeközben Sárospatakon a Pázmándi Trió után *Molnár Ferenc: Az ibolya* című színművét adta elő a szarvasi Cervinus Teátrum, majd a Borteraszon a Rodek Balázs Trió zárta a programokat

Augusztus 17-én, hétfőn hét igazán különleges programot kínáltunk.

Pálházán porcelánékszer manufaktúra bemutató volt, majd 17 órakor a Térségi Művelődési Házban a Mynk Quartet és a Révész Richárd Latin trió közös fellépése várta a közönséget. Bekecsen a katolikus templomban hárfaduó játszott, Bodrogkeresztúron a Henye Borbárban a Wespa Quartet és Várallyay Kinga kamaraestjét hallgathatták.

Este 19-órakor Sátoraljaújhely-Széphalmon, A Magyar Nyelv Múzeumában az *Örkény Egyperesekből* készített összeállítás – Mácsai Pál és Lukács Miklós előadásában idén is fokozott érdeklődést vonzott. Tokajban a Fesztiválatlan Teátrumában a *The Great Hungarian Songbook* programmal Tompos Kátya, Takács Nikolas és a Jazzical Trió lépett fel. Sárospatakon az *Esti Jazz* színpadán a Coquette Jazz Band zárta az aznapi programokat.

Augusztus 18-án, kedden Újhutára vitte el a kirándulás a közönséget. Itt a Révész Richárd Latin Trió játszott. Bodrogkeresztúron a Nobilis Pincészetben Farkas Rózsa cimbalmozott, Sátoraljaújhelyen a Coquette Jazz Band, Tokajban az Örkény Est második előadását élvezhették. Sárospatakon a Református Kollégium Imatermében a Wespa Quartet, ezúttal Csillagh Katalin zongoraművésszel kiegészülve, adott kamarakoncertet. Az *Esti Jazz* programsorozatának keretében a Malek Andi Soulistic játszott.

19-én, szerdán Tarcalon a Debrecen Helyőrségi Fúvószenekart hallgathatták, de ezzel egyidőben két másik helyszínen is program várta az érdeklődőket: a Patricius Borházban Sass Magdolna és Zentai Károly lépett fel, míg Erdőhorvátiban Farkas Rózsa – második koncertjén – Bach műveit játszotta cimbalmon.

Tokajban két program is zajlott. Este a Paulay Színházban a *Boeing-Boeing – Leszállás Párizsban* című színdarabot játszották, a Fesztiválatlan nagyszínpadán pedig az *István, a király* koncertszerű változatát láthatták. Sátoraljaújhelyen a Latabár Színházban a Lavotta János Kamarazenekar adott esti hangversenyt, míg sárospatakon az Újbástya Rendezvénycentrumban az aznapi *Esti folk* keretében a Babra Zenekar muzsikált.

Augusztus 20., csütörtök

A nap programjai a helyi ünnepi rendezvényekhez igazodtak. Délután a Bon-Bon Matiné gyerekprogramját követően a Grand Tokaj Szegi pincéjénél Pál István „Szalonna” és Bandája muzsikált, majd az *Esti folk* sorozatban a Folk On 45 lépett fel.

Augusztus 21-én, pénteken az *Egy nap Mádon* programsorozatával vártuk a fesztivál közönségét. Megyesi Schwartz Lúcia és az Ábrahám Consort barokk mesterműveket adott elő, majd Barabás Lőrinc legújabb szólókoncertjét hallgathatták. A Honvéd Férfikar *In Taberna* című műsorát követően a Demetervin Pincészetben *Cseh Tamás – Bereményi Géza Est* várta az érdeklődőket. Sátoraljaújhelyen a Városcsopont Szabadtéri színpadán a Bon-Bon Matiné gyerekprogramja szórakoztatta a családokat, este pedig Várdai István és a Liszt Ferenc Kamarazenekar adott nagyszerű koncertet a Városháza udvarán. Sárospatakon a moziteremben a Budafoki Dohnányi Zenekarról készült, *Élet, öröm, zene* című „szimfonikus dokumentumfilmet” lehetett megnézni, majd 21 órától az *Esti jazz* színpadán a Gadó Gábor Quartet játszott. A koncerthez ezen az estén is a Borterasz pincészetei nyújtottak kóstolási lehetőséget.

A fesztivál második hétvégéjének szombatja ismét az *Egy nap Tolcsván* rendezvényeivel vette kezdetét. Délután a Corpus Harsona Quartet és Szokolay Dongó Balázs játszott, majd Megyesi Schwartz Lúcia és az Ábrahám Consort ismételte meg barokk programját a református templomban. Ezt követően az InFusion Trio zárta a tolcsvai programokat. Eközben Sárospatakon a *Megérthető zene* sorozat állomásaként Hollerung Gábor *Händel: A Messiás* című művének részleteit magyarázta, majd a Basilica Minorban a Honvéd Férfikar adott egyházzenei

koncertet *Tollite Hostias* címmel. Sátoraljúj helyen a *Kávészonna* keretében Seres Borbála gitárművész játszott, és a kisgyermekes családok is jól szórakoztak Bognár Szilvia *Csintekertintő* című műsorán.

Tarcalon, a Degenfeld Szőlőbirtok és Kastélyszálló exclusiv környezetében Várjon Dénes Kossuth-díjas zongoraművészünk szólóestjét élvezhették, de a könnyebb műfajok kedvelői sem maradtak program nélkül: a Tokaj Fesztiválatlanban Rúzsa Magdi adott teltház koncertet.

Este a pataki Borteraszt színpadán Csemer Boglárka és együttese nyújtott éjszakába hajló szórakozást a közönségnek.

Augusztus 23-án, az idei fesztivál utolsó napján délután a kisgyermekes családok közönsége előtt Bognár Szilvia és zenekara az Újbátya Rendezvénycentrumban lépett fel. Este 7 órakor az SRK Wáberer Sportcsarnokban, a fesztivál hivatalos záróprogramján *Mozart: Don Giovanni* című operáját mutattuk be, Hábetler András rendezésében, kiváló magyar operaénekesekkel, a Budafoki Dohnányi Zenekar közreműködésével, Guido Mancusi vezényletével.

Aki az opera helyett a jazz műfaját választotta az a Borteraszon meghallgathatta az *Esti Jazz* keretében fellépő Nagy Babos Rebeka Quartet műsorát.

Bár a rendkívüli helyzet okán és a többlettámogatás egyik kitételeként a programok többsége újra ingyenes lett, a jegyeladásból származó bevételeink mégis teljesítették az előzetesen remélt szintet, így ebből a szempontból is sikeresnek ítéljük a 2020-es Zempléni Fesztivált. A rendezvények látogatottsága átlagosan kilencvenöt százalékos volt: összesen alig kevesebb mint tizenötezer látogató nézte meg az előadásokat. A programok szinte mind teltházzal üzemeltek, beleértve a Tokaj Fesztiválatlanban tartott két produkciót is. Az ingyenes rendezvények kihasználtsága már korábban is maximális volt, most ehhez felzárkóztak a belépődíjas események is.

Szervezés és Kommunikáció

A szervezési és előkészítő munka már 2019 őszén elkezdődött, de a programok összeállítása a tavaszi, pandémiás időszakban leállt, és csak a végső költségvetési összeg ismeretében – 2020 nyarának közepén konkretizálódott.

A fesztivál tavaly megújult, aktualizált honlapja június közepétől vált elérhetővé, már mind a fellépőkkel, mind a fokozatosan feltöltött részletes programmal. Július elejétől hirdetések közzétételével indult az évek óta megszokott – és a törzsközönség által igen kedvelt – jegyelvételi akció is, melynek keretében egészen a fesztivál kezdetéig 20% engedménnyel lehetett a programokra jegyet váltani.

A július 2-án tartott sajtótájékoztatót követően vette kezdetét a fesztivál reklámkampánya is. Idén a fesztivál tájékoztató, majd minden programját tartalmazó, leporelló alakú füzetét, melyet 8.000 példányban készítettünk el, a rendezvénysorozat pár nappal megelőzően vehették kézbe az érdeklődők.

A reklámkampányban üzeneteinket főképp az elektronikus médián keresztül – rádiószpotokkal, internetes bannerekkel, facebook és google kampánnyal – igyekeztünk eljuttatni a célközönséghez. Ugyanakkor ezévből újra volt lehetőség Óriásplakátok és Cityposzterek kihelyezésére, és a fesztivál helyszínein is nagyszámú A2-es méretű plakát tájékoztatta a közönséget.

Technikai adatok

XXIX. Zempléni Fesztivál: 2020. augusztus 14-23., 17 zempléni település 40 helyszínén.

Programok száma: 70 koncert, ill. előadás, 6 kiállítás, ebből 2 társult program

Fellépők: 508 fő (a zenekarok és kórusok tagjaival együtt)

Nézőszám: 14650 fő

Összköltség: nettó 155,4 millió forint

Honlap: www.zemplenifestival.hu

Budapest, 2020. október 26.

Turjányi Miklós

ügyvezető, fesztiváligazgató