



## BESZÁMOLÓ

### a 2025. évi, 34. Zempléni Fesztivál programsorozatáról

Az Interkultur Hungaria Közhasznú Nonprofit Kft. a 2025. augusztus 8. és 17. közötti tíz napban rendezte meg a 34. Zempléni Fesztivált. A programsorozat Tokaj-Hegyalja és Zemplén 26 településének 48 helyszínén zajlott, a Fesztivál keretében 60 program valósult meg: komolyzenei és jazz koncertek, színházi és táncszínházi előadások, irodalmi estek, kiállítások, ismeretterjesztő és gyermekműsorok.

A Zempléni Fesztivál sikere lassan három és fél évtizede a szervezők és a helyi civil szervezetek, művelődési házak, önkormányzatok, turisztikai szolgáltatók térségi összefogásának köszönhető. A helyi művelődési intézmények közül kiemelt partnerünk a *Művelődés Háza és Könyvtára* Sárospatakon, melynek munkatársai már a fesztivál kezdetétől nélkülözhetetlen segítséget nyújtanak.

A koncertek megvalósításánál igen nagy mértékben segítséget jelentettek korábbi eszközfejlesztéseink, beruházásaink is: idén is több koncerten használtuk a Fesztivál saját Yamaha zongoráját, és a 2021-ben vásárolt mobilszínpadunk is tökéletesen szolgálta az Esti Jazz koncerteket. Az előadásokon és koncerteken a tíz nap alatt összesen 520 művész lépett fel, belépőjegyet fizetős programokra 4539-en váltottak, az ingyenes alkalmakra 10500-an voltak kíváncsiak. Így a teljes nézőszám 15039 fő volt.

A Fesztivált megelőzően egy öthetes országos reklámkampánnyal népszerűsítettük a programsorozatot, online megjelenések és a nyomtatott sajtóban közölt hirdetések révén. Ezen felül a Fesztivál rendezvénysorozatának helyszínein a figyelmet a legközelebbi programokra felhívó helyi plakátokat helyeztünk ki, segítve a tájékozódást, informálást.

A Fesztivál rendben zajlott, rossz idő miatt egyetlen programot sem kellett eső-helyszínre vinni.

Mind a rendezvénysorozat megvalósításáról, mind az ott bemutatott program kimagasló színvonaláról több méltató írás jelent meg az online és a nyomtatott sajtóban.

A Fesztivál megvalósítását 2025-ben is a helyi kötődésű üzletember, Sándor József úr alapozta meg cégén, a FémAlk Zrt-n keresztül nyújtott támogatással; majd ehhez sorakozott föl ugyancsak kiemelt támogatóként a Kulturális és Innovációs Minisztérium és az NKA. Aranyfokozatú támogatóként ismét partnerünk volt a Colas Északkő Kft. és a ZEMA. Az eddigi Ezüsfokozatú támogatónk, a sátoraljaújhelyi Continental Dohányipari Csoport mellé három sárospataki vállalkozás is felsorakozott (ForYou-3, SK Precíziós, REÁL Kispatak-2000 Kereskedelmi Kft.). Bronzfokozatú támogatónk a szintén sárospataki Technometall-t és a Kővér Cukrászdát sikerült megnyerni, míg 14 kisebb támogató is a Fesztivál mellé állt. Hivatalos borszállítók változatlanul a Grand Tokaj Zrt. volt. Jelentős segítséget nyújtott a rendezvénysorozathoz az Épszer Zrt. és a Zemplén Idegenforgalmi Kft.

A Zempléni régió önkormányzatai közül tizenheten segítettek egyes programok megvalósítását – erejükhez mért – támogatással.

A rendezvény összköltsége 180 millió forint volt, azaz az egy főre jutó költség 12.000,-Ft.

A Fesztivál programját a 2025. július 9-i sajtótájékoztatón lehetett bejelenteni. Az előző két évhez hasonlóan a „Zempléni Fesztivál – az élmények harmóniája” szlogennel, és intenzív reklámkampánnyal – nyomtatott sajtóban és online médiában közzétett hirdetésekkel –, továbbá az augusztus 5-re elkészült műsorfüzettel (4000 példányban) igyekeztünk segíteni a közönség tájékozódását. Emellett Hollerung Gábor fesztivál- és művészeti igazgató a rendezvénysorozatot megelőzően több elektronikus médiumnak is interjút adhatott (pl. M5 – Libretto c. műsor, Hír TV – Napindító, Bartók rádió, Klasszik Rádió), s népszerűsíthette a várható programokat.

## A 34. Zempléni Fesztivál részletes bemutatása

### 2025. augusztus 08., péntek – Nyitónap

Sárospatakon a Tiszáninneri Református Egyházkerület Tudományos Gyűjteményei Nagykönyvtárának Dísztermében 17 órakor Hollerung Gábor fesztiváligazgató köszöntőjét követően az „A művészetről álmodoztam – 120 éve született Győri Elek” kiállítást rendező Dr. P. Kusnyír Éva muzeológus nyitotta meg a fesztivál nagy érdeklődéstől kísért első programját. Ehhez a zenei keretet a pataki Farkas Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola igazgatónője és tanára: Karacs Mónika – fuvola, és Neupauer Olga – zongora virtuóz játéka nyújtotta Émile Pessard és Ötvös Gábor egy-egy művével.

Az ünnepélyes nyitóhangversenyt a hagyományoknak megfelelően Sárospatakon, a Rákóczi-vár udvarán rendeztük meg. A koncert előtt Hollerung Gábor, a Fesztivál művészeti vezetője és fesztiváligazgatója köszöntötte a vendégeket, s kiemelve a támogatók nélkülözhetetlen segítségét. Ezt követően Farkas Szabolcs, Sárospatak Város polgármestere egy Tompa Mihály-idézettel nyitotta meg a fesztivált.

A hangverseny első felében *Csajkovszkij b-moll zongoraversenye* csendült fel, zongorán Dmitrij Yudin játszott, a Budafoki Dohnányi Zenekart (továbbiakban: BDZ) Hollerung Gábor vezényelte. A szünetben a Grand Tokaj Zrt. adott borkóstolót, majd Bartók Concertóját hallhatta a közönség.

A Sárospataki Borteraszház színpadán este 10-től a Baló Sámuel Trió adott jazzkoncertet, s mellette helyi borászatok kínálták portékáikat.

### 2025. augusztus 09., szombat

Kiállítás megnyitóval kezdődtek a napi programok, Tolcsván a Borászati Kultúra Házában Mészáros Marianna kecskeméti festőművész mutathatott be a egy válogatást munkáiból. A tárlatot Bordás István rendezte és nyitotta meg, fuvolán Kanyó Dávid játszott (Debussy és Telemann egy-egy darabját.)

16 órakor A Művelődés Háza (Sárospatak) pódiumtermében a BDZ zenekari művészei előadásában a szimfonikus kamarazenék gyöngyszeme, *Brahms g-moll zongoraversenye* szólalt meg.

17 órakor maga a művész nyitotta meg Sátoraljaújhelyen a PIM Kazinczy Ferenc Múzeumában a városhoz ezer szállal kötődő Véghseő Klára festőművész kiállítását. Az itt közreműködő Fabio Montomoli gitárművész ezt követően önálló, 40 perces hangversenyt is adott a múzeum kertjében.

Ugyancsak du. 5-kor kezdődött Sapszon Orsi és zenekara koncertje a Tokaj Disznókő Szőlőbirtok borászatának épületében, ahol a zene mellett finom aszúillat töltötte be a teret.

Taktabáj 2025-ben elsőr adott otthont fesztiválprogramnak: a református templomban a Concerto Armonico Budapest Händel és Vivaldi műveket játszott a közönség nagy tetszésére.

Mindegyik délutáni programról elérhető volt a sátoraljaújhelyi Városháza udvarára este 8-ra kitűzött szimfonikus koncert: Werner Gábor vezényletével két Mozart és egy Schubert mű szólalt meg a BDZ előadásában, kürtön közreműködött Mácsai Zoltán.

Este 9 órakor a Sárospataki Borteraszház Pocsai Kriszta és zenekara volt az *Esti Jazz* fellépője.

### 2025. augusztus 10., vasárnap

17 órakor kezdődött a mindig sokakat vonzó *Kávészonna* Sátoraljaújhelyen, a Kossuth Lajos Művelődési Központ pódiumtermében. Háziasszonyként Jászter Beáta konferálta föl a Cziffra György életét sajátos feldolgozásban bemutató „*Találkát adott a sors*” című, Gubik Petra színművésznő és Balázs János zongoraművész közreműködésével megvalósult dramatizált műsort.

Szerencsre, a Rákóczi-vár udvarára rendkívül vonzó szimfonikus zenekari hangversennyel érkezett meg a fesztivál: *Summertime* címmel este 8-tól Mozart d-moll zongoraversenyét és Gershwin *Porgy and Bess* szvitjét szólaltatta meg a BDZ, utóbbi művet a zongorán is közreműködő és a zenekart is dirigáló Szüts Apor átiratában.

A korábban Sárospatakon este 8-ra a Wáberer Sportcentrumba tervezett „*Le donne di Giacomo*”, Puccini operából összeállított zenés színházi játék technikai okok miatt sajnálatosan elmaradt.

A Borteraszon 22 órakor kellemes nyáresti időben kezdődött a Esti Jazz – Juhász Gábor Trió feat. Varga Nóra formáció *Esti Jazz* koncertje.

### **2025. augusztus 11., hétfő**

*Emlékezés egy nyár-éjszakára* címmel Gabora Gyula és a FeStrings Chamber Orchestra várta a közönséget Hercegkúton a katolikus templomba; műsoron Mozart, Grieg, Dvořák, Vivaldi és Gabora egy-egy művével.

Ugyanekkor a taktaharkányi református templomban a 30 éves jubileumát ünneplő Budapest Saxophone Quartet adott az orgonahangzást megidéző klasszikus koncertet.

Párhuzamosan Kenézlő faluháza a virtuóz délszláv tamburazenét játszó ViGaD együttest fogadta sodró lendületű koncertre.

S szintén 17 órakor kezdődött A Duó Klavi Art, azaz a Bizjác Dóra – Zentai Károly zongoraművész házaspár Fauré–Ravel–Debussy kézzongorás koncertje a pataki A Művelődés Háza pódiumtermében.

A színházteremben 20 órától *Woody Allen Brooklyn* című vígjátékát az Orlai Produkció társulata közel teltház előtt adta elő.

A Borteraszon 22 órától a Horváth Szabolcs Quartet szórakoztatta a közönséget.

### **2025. augusztus 12., kedd**

„*Női szépség kívül-belül – Tokaji aszús krémkészítés*” címmel krémkészítő workshop-ot és tárlatvezetést tartott 14:30-tól Tolcsván a Helia-D Herba-kastély. 15:30-tól lehetőség volt a Kastély- és kozmetikumtörténeti kiállítás meglátogatására tárlatvezetéssel, 17 órakor pedig A múzsák csókja címmel a Trüffel Kvartett adott hangversenyt a kastélyban.

Bodrogolaszi katolikus templomában ugyancsak du. 5-kor kezdődött kamarahangverseny „*Les Larmes de Jacqueline*” címmel Faludi Judit – cselló, Czenke Csaba – hegedű, Szenthelyi Krisztián – ének, Lengyel Andrea – zongora és a T’ensemble Vonósnégyes előadásában.

Ugyanebben az időben a 35 éves Lavotta Kamarazenekar ünnepi koncertjére várták a nézőket Sátoraljaújhelyen a Piarista Kollégium udvarában. A kamarazenekarnak megalapítása óta művészeti vezetője, koncertmestere: Dombóvári János. Az est karmestere Kökényessy Zoltán volt.

A Jókai-év apropóján „*Jókai sétány 200*” címmel Bach Kata színművész, Bösze Ádám zene- és Nyáry Krisztián irodalomtörténész irodalmi esttel teltházias előadásra várta közönségét Széphalomra, az A Magyar Nyelv Múzeumába este 7 órára.

Golopon a Vay-kastélyegyüttes és a címertár vezetett megtekintésére nyílt lehetőség 17:30-tól, majd 19 órától a kastélyudvaron a Voice and Bass és a Corridor Fagott Kvartett adott érdekes hangversenyt, ahol a reneszánsztól a barokkon és a modernen, valamint a népi, a jazz és a rock zenén át a fúziós hangulatig minden megszólalhatott.

A bodrogkisfaludi Kisfalucska Udvarház és Bisztró is 17:30-tól várta tárt kapukkal a vendégeket, az este fő attrakciója a finom enni-innivalókon túl a Maszkura és a Tücsökraj izgalmas dallamvilágú koncertje volt.

A Sárospataki Borteraszon a nap oldott zárásaként a Jazz PH az *Esti Jazz*-re érkezőket.

### **2025. augusztus 13., szerda**

Állandó helyszínünk az Újhuta Kastélyszálló, ahová ezen a napon 16 órára a Sárík Péter Trió & Koszika formáció hangversenyére érkezett a közönség.

17 órai kezdéssel három helyszín műsorából lehetett választani:

- *Timeless* címmel Lukács Miklós, a világ egyik legsokoldalúbb cimbalomművésze a bodrogkeresztúri római katolikus templomban adott koncertet;
- a Trio BernART a bekecsi katolikus templomban Bach és Händel műveket, azaz *Barokk gyöngyszemeket* adott elő;

- *MESE ÉS VALÓSÁG, Dalok a tengerentúlról* címmel a pár hónappal korábban felújított sátoraljaújhelyi Bortemplomban Cserekyei Andrea és Megyesi Schwartz Lúcia operaénekesek Bizjác Dóra zongorakíséretével Quilter, Britten, Honegger és Bernstein szerelmes, játékos, szenvedélyes dalaiból válogattak.

Borsi Rákóczi-várának udvarán 19 órától a tíztagú Hungarian Brass rézfúvós együttes Sosztakovicstól Verdi, Bizet, Liszt és Bartók szerzeményein át a Queen-ig és Harry Gregson-Williams-ig ívelő *Nyáresti várzene* koncerttel törte meg a csendet.

Eközben a tarcali Andrásy Kúria rendezvénytermében Szőke Nikoletta „*Kedvenc magyar örökzöldjei*” szólaltak meg a művésznő zenekara kíséretével.

A nap zárórendezvényeként a *Varga Bendegúz Quartet, feat.: Koncz Kriszta* felállású együttes 21 órakor kezdett zenélni a Sárospataki Borteraszi színpadán.

## 2025. augusztus 14., csütörtök

Hőségben, lombos fák árnyékában 16 órától volt hallható a Misztrál-alapító Heinczinger Mika énekes-gitáros előadásában a *Mindenek szerelme – Énekelt versek a halhatatlanságról* Mádon, a Demtervin Pincészet udvarán, ahol a házigazdák borkóstolóval is kedveskedtek.

Bubnó Tamás: *Primissima – A remény oratóriuma* című szerzeménye a Zemplénbe haza járó StEfremlé énekegyüttes előadásában, nagyszámú közönséget vonzva, egy órával később csendült fel a szerencsi Munkás Szent József katolikus templom hívőseiben.

*A magam szakállá – Lackfi János irodalmi vacsoraestje* 5 órától a sátoraljaújhelyi Barátság Lakásétteremben várta terített asztalokkal a költő gondolataira és Szepesi Bence szaxofonjátékára, valamint a művészekkel való kötetlen beszélgetésre is éhezőket.

A Fesztivál hivatalos borszállítója, a Grand Tokaj Zrt. Szegi Pincészeténél felállított színpad újszerű elhelyezése lehetővé tette, hogy a Csík János helyett immár Gál Tibor ének- és hegedűművésszel fellépő Csík Zenekar koncertjét fél 7-től a korábbiaknál többen hallgathassák meg.

A klasszikus műfaj kedvelői 7 órától a sárospataki Református Kollégium imatermében a Szüts Apor vezette BDZ Kamaraműhely a maga nemében is egyedülálló hangversenyén vehettek részt: Mozart, Mendelssohn, Lutosławski, Szüts, Piazzolla és Gershwin darabok, ill. átiratok szólaltak meg.

Közben Erdőhorváti református templomában az énekhangoké volt a főszerep: a Dalinda *a cappella* trió énekesnői a magyar népzene emelték át világzenei, modernebb stílusba. Ez a koncert egyben külön köszönet is volt a Fesztivál fő magántámogatójának, a jelen lévő Sándor József úrnak.

Este 9 órától a Kellene Kis Kert formáció szórakoztatta *Esti Jazz*-zel a Borteraszi vendégeit.

## 2025. augusztus 15., péntek

Pálházán, Magyarország legkisebb lélekszámú városában két minőségi élményt kínáltunk:

- Aranyfokozatú támogatónk, a porcelánékszereket készítő ZEMA délután 1-től 5-ig óránként indított csoportokban tette lehetővé a manufaktúralátogatást;
- 19 órakor pedig *A virág szebb a világnál* címmel Szirtes Edina Mókus és zenekara adott nagyszerű hangversenyt a Térségi Művelődési Ház 240 fős színháztermében.

Közben 17 órai kezdéssel a következő programokon lehetett részt venni:

- Tolcsván a Szirmay-Waldbott kastély dísztermében a Duo Aeterna hegedű-zongora páros a Napfényes szonáták búvóletében címmel adott koncertet;
- Tarcalon, a Könyves Kálmán Művelődési Házban a BDZ Big Band szólaltatta meg a Big Band repertoár remekait, a jó hangulatot Guido Mancusi, a BDZ állandó vendégkarmesterének énekesi bemutatkozása is fokozta;
- a Palota Harsona Kvartett *Dicsérvétek Őt harsonaszóval* című műsora a monoki református templomban csendült föl;
- a Nyíregyházi Cantemus Vegyeskar Szabó Soma vezényletével a füzérradványi katolikus templomban aratott közönségikert;

- a Patricius Borház szintén 17 órakor indított ötboros kóstolóval és birtokvezetéssel készítette föl az érdeklődőket a 19 órakor kezdődő, *Kelet és Nyugat közötti zenés időutazásra*: Hacki Tamás füttyművésznek Wolf Péter zongorajátékával kísért remek estjére. A sárospataki *Esti Jazz* 21 órától a Tribute To Füstí Balogh Band hangszerein szólalt meg.

## 2025. augusztus 16., szombat

Két helyszínen is *Mesés Zeneutazással* indult a nap:

- Sárospatakon a Szent Erzsébet utcai színpadon (esténként Sárospataki Borterasz) 11-kor;
- Sátoraljaújhely városközponti kisszínpadán 18 órakor várta zenei kalandozásra a gyermekeket a Trüffel Kvartett.

20 órakor a Hegyközben, a Mikóháza történelmi pincesorán felállított színpad előtti nézőtér zsúfolásig megtelt a Tárkány Művek ígéretes fellépésére, a *Vártalak* című koncertre..

A térség legnagyobb nézőterű színpadán, a Tokaj Fesztiválatlanban 20:30-kor kezdődött a 34. Zempléni Fesztivál legnagyobb és leglátványosabb produkciója, a *Queen Symphony & Koncertshow* – Szüts Apor hangszerelésében, az ARLtistic Dance Company táncosainak közreműködésével, a Budafoki Dohányi Zenekar és a Budapesti Akadémiai Kórustársaság előadásában, Guido Mancusi vezényletével.

Sátoraljaújhely Városközpontjának nagyszínpadán este 9-kor Zsuráfszky Zoltán együttese, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes és Zenekara lendületes, sokszínű folklórműsorával, a *Magyar Ritmussal* lépett színre.

A Sárospataki Borteraszon a Voice Drops A Cappella Quintet 21 órakor kezdte meg koncertjét.

## 2025. augusztus 17., vasárnap

A zárónap a hagyományos *Megérthető zene* előadással 15 órakor kezdődött. A karmesteri ismertetővel gazdagított családi koncerten ezúttal *Nielsen Aladdin-szvitjével* lehetett mélyebben megismerkedni a sárospataki A Művelődés Háza színháztermében; a Budafoki Dohnányi Zenekart vezényelte és a zenéhez magyarázatot fűzött Hollerung Gábor karmester, fesztiváligazgató.

17 órakor a sárospataki A Moziban került sor a „*Hollerung 70*” c. film újbóli levetítésére, amit a karmesterrel folytatott kötetlen beszélgetés követett.

Idén is a Liszt Ferenc Kamarazenekar kapott meghívást a záróhangversenyre, amire a szokásoknak megfelelően a sárospataki Rákóczi-vár udvarán este 8-kor került sor.

Végül 22 órától a Borteraszon a Bolba Éva Trió (feat.: Dr. Molnár Mátyás) volt az *Esti Jazz* koncertek ez évi utolsó fellépője.

## Technikai adatok

XXXIV. Zempléni Fesztivál: 2025. augusztus 8-17., 26 zempléni település 48 helyszínén.

Programok száma: 60 koncert, ill. előadás, ebből 3 kiállítás.

Fellépők: 520 fő (a zenekarok és kórusok tagjaival együtt)

Nézőszám: 15039 fő

Összköltség: nettó 180 millió forint

Honlap: [www.zempenifesztival.hu](http://www.zempenifesztival.hu)

Budapest, 2026. január 20.



Dulay Krisztina

ügyvezető

Interkultur Hungaria Nkft.

INTERKULTUR HUNGARIA  
KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.  
1074 Budapest, Rottenbiller u. 16-22.  
Kft. szám: 18162644-2-42  
Cégjegyzékszám: 01-09-913119



Hollerung Gábor

fesztiváligazgató